

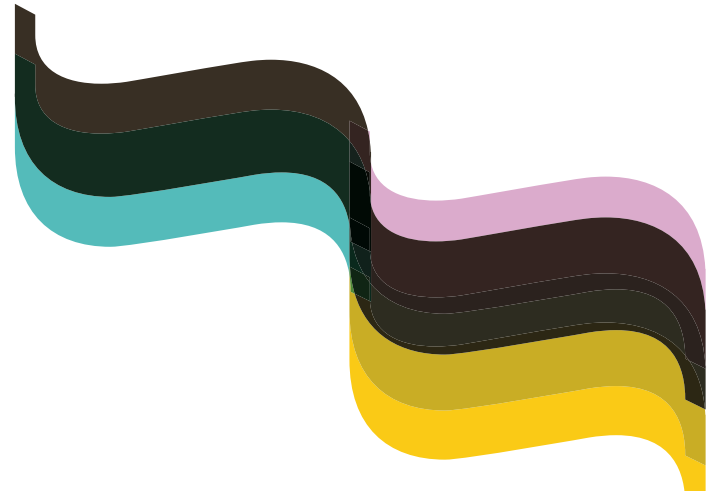
DE VISU

DU 15 AU 26 NOV 2011

LE CUVIER
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE D'AQUITAINE
ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX



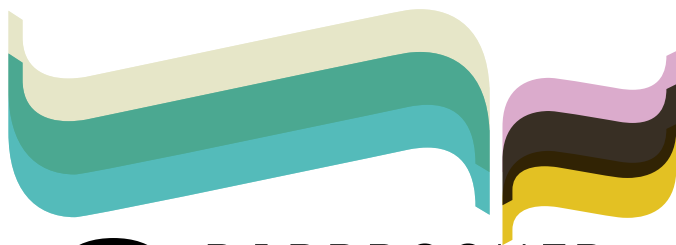
Avec la complicité du FRAC Aquitaine
Fonds Régional d'Art Contemporain



DE VISU

UNE OCCASION DE VOIR LA DANSE AUTREMENT
PAR LE PRISME DES ARTS PLASTIQUES

Chaque geste chorégraphique se définit dans une dimension spatiale, dans un rythme, selon une tonalité et une intensité bien particulières. Autant de caractéristiques qui rapprochent de fait la danse et le monde des arts plastiques. Le Cuvier propose à l'occasion de *De Visu*, de mettre l'accent sur ce parallèle. Cela semble d'autant plus évident aujourd'hui, alors que les chorégraphes s'entourent de plasticiens, vidéastes, sculpteurs, pour offrir sur scène des spectacles généreux et multiformes, où la frontière entre les arts s'efface au profit du sens.



RAPPROCHER LA DANSE & LES ARTS PLASTIQUES !

La présence d'œuvres issues des collections du Fonds Régional d'Art Contemporain d'Aquitaine* sur le site même du Cuvier constitue une des facettes de l'événement *De Visu*. Il s'agit de partir du matériel plastique, très vivant en lui-même, et d'en saisir un sens particulier afin qu'il entre justement en résonance avec un environnement marqué par la danse.

Deux œuvres vidéographiques, une série de portraits étonnants, ainsi qu'une grande affiche, en extérieur, constituent le corpus d'œuvres qui animeront les espaces de notre maison.

* Depuis 1982, le Frac Aquitaine a l'ambition d'accompagner et de soutenir la création contemporaine. Il constitue pour cela une collection d'œuvres d'art et s'efforce de la faire connaître au plus grand nombre, en procédant à une diffusion active et inventive de ces formes artistiques, sur le territoire régional prioritairement, mais aussi au plan national et international. www.frac-aquitaine.net

INSTALLATIONS PLASTIQUES ET VIDÉOS

ENTRÉE LIBRE

AU STUDIO DE RÉPÉTITION

PIERRE HUYGHE

Atlantic

(versions multiples GB/F/D), 1997

Vidéo noir et blanc, sonore

Version française 85'

Version anglaise 92'

Version allemande 100'

Collection Frac Aquitaine

L'installation met en place une vidéo projection simultanée des versions française, anglaise et allemande du film *Atlantis* d'Ewald André Dupont, datant de 1929 : un bain de langues et d'images qui vous met sens dessus dessous.

VISIONNAGES :

MAR 15 NOV | 21H30

SAM 19 NOV | 19H30

VEN 25 NOV | 21H15

SAM 26 NOV | 19H ET 21H15

Pensez à réserver votre place

05 57 54 10 40

DANS LE HALL DU CUVIER

JÉRÔME SCHLOMOFF

Ensemble de 10 photographies
noir et blanc

1990 > 1993

Collection Frac Aquitaine

EXPOSITION PENDANT TOUTE LA

DURÉE DE LA MANIFESTATION DE VISU

10 clichés uniques, 10 portraits d'artistes de Daniel Buren à Ricard Serra. Les acteurs de l'art contemporain sous l'objectif du photographe !

AU SALON

DENNIS ADAMS

Spill, 2009

Vidéo, couleur, sonore, 42'

Collection Frac Aquitaine

Projection en continu pendant toute la durée de la manifestation *De Visu*

Ce film, produit dans le cadre d'Evento 2009, met en scène Dennis Adams déambulant dans la ville de Bordeaux, un verre de vin à la main. En voix off, l'artiste nous livre un monologue intérieur sur sa propre lecture de l'histoire de Bordeaux.

EN EXTÉRIEUR

NAVIN RAWANCHAIKUL

ET RIRKRIT TIRAVANUJA

Cities on the Move 2, 1998

Affiche sérigraphiée, 300 x 400 cm

Collection Frac Aquitaine

L'affiche, présente à l'entrée du Cuvier, détourne les codes du cinéma thaïlandais pour hisser Bordeaux au statut de mégalopole hollywoodienne.



MAR 15 NOV | 20H30 | LE CUVIER

TARIFS : 16 € | 10 € (RÉDUIT) | 7 € (-18)

Durée : 50 min

EN PARTENARIAT AVEC L'IDDAC

SOAPÉRA

MATHILDE MONNIER & DOMINIQUE FIGARELLA

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL MONTPELLIER / LANGUEDOC ROUSSILLON

Et la mousse fut. Dense, crépitante et humide, monstrueux objet plastique occupant à lui seul toute la scène. Le dialogue artistique entre la chorégraphe Mathilde Monnier et le plasticien Dominique Figarella s'engage d'emblée sur un terrain glissant et mouvant. Ce Soapéra pour quatre danseurs se joue de la matière éphémère ; nul besoin de burin ou de pinceau, les corps suffisent. De jaillissements merveilleux en plonges inquiétants, on déplace, on contourne, on s'adapte, on s'immerge. Dans ce corps à corps avec la matière, danse et arts plastiques se répondent par couches successives non sans de spectaculaires effets scénographiques. Une fois de plus, Mathilde Monnier et son infatigable désir de se confronter aux autres disciplines - littérature, cinéma, philosophie ou chanson - nous éclaire. Dans un grand éclat de blanc.

CHORÉGRAPHE : MATHILDE MONNIER
ART VISUEL : DOMINIQUE FIGARELLA
DANSE : YOANN DEMICHELIS, JULIEN GAL-LÉE-FERRÉ, THIAGO GRANATO, I-FANG LIN
COLLABORATION SCÉNIQUE :
ANNIE TOLLETER
SON : OLIVIER RENOUF
LUMIÈRE : ERIC WURTZ
RÉALISATION DES COSTUMES :
LAURENCE ALQUIER
PIÈCE COPRODUITE PAR LE FESTIVAL MONTPELLIER DANSE 2010, LE CENTRE GEORGES POMPIDOU - LES SPECTACLES VIVANTS, LE FESTIVAL D'AUTOMNE - PARIS, KÜNSTLERHAUS MOUSONTURM FRANKFURT ET TANZLABOR_21, LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON

ŒUVRE DE DOMINIQUE FIGARELLA RÉALISÉE DANS LE CADRE DE LA COMMANDE PUBLIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE / DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DU LANGUEDOC-ROUSSILLON

+ LUN 14 NOV 2011, DE 13H À 15H30
MASTERCLASS I-FANG LIN
ET MATHILDE MONNIER

PROJECTION D'ATLANTIC, DE PIERRE HUYGHE, À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION.



**Double
soirée**
1^{ÈRE} PARTIE

SAM 19 NOV | 1^{ÈRE} PARTIE DE SOIRÉE | 19H | LE CUVIER

TARIFS PASS SOIRÉE DOUBLE : 16 € | 10 € (RÉDUIT)

TARIF 1 SPECTACLE : 10 € | 7 € (RÉDUIT)

Durée : 20 min

PASSO

AMBRA SENATORE

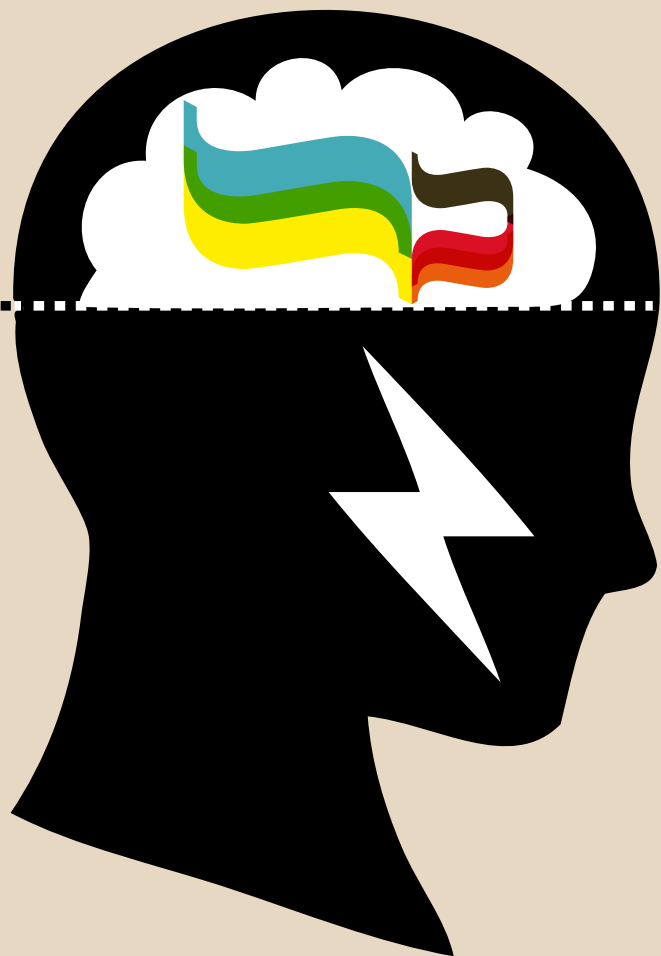
Pour la première fois Ambra Senatore en risque au duo. Découverte dans des solos à la réalité décalée, au ton drôlement acerbe, la jeune chorégraphe turinoise joue de l'effet miroir dans son Passo double. Deux silhouettes féminines interchangeable, robes bleues et perruques brunes, se jouent des frontières entre la fiction et le réel dans une danse fluide. Notre vision se fragmente, nos yeux doutent devant tant de jeux de mimétisme et dédoublement, de reprise et d'arrêts, de fausse synchronisation. Brouillage de piste assumé entre improvisation et mise en scène. Mais les regards complices des danseuses, nous invitent à en rire. Peu nous importe de comprendre ce qui les agite, nous sommes prêts à leur emboîter le pas, hypnotisés, séduits.

CHORÉGRAPHIE : AMBRA SENATORE EN COLLABORATION AVEC LES DANSEURS CATERINA BASSO, CLAUDIA CATARZI, MATTEO CECCARELLI, ELISA FERRARI, TOMMASO MONZA

PRODUCTION : FONDAZIONE MUSICA PER ROMA, CHÂTEAU ROUGE – ANNEMASSE, ESPACE MALRAUX SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE – CARTA BIANCA PROGRAMME ALCOTRA – COOPÉRATION FRANCE/ITALIE, LE POLARIS – CENTRE CULTUREL DE CORBAS, EDA, FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI, S.P.A.M.I, FESTIVAL INTERPLAY – TORINO. AVEC LE SOUTIEN DE INDISCIPLINARTE, FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA, REISS ARTI PERFORMATIVE, TEATRO CUCINELLI, L'ARBORETO TEATRO DIMORA DI MONDAINO.

PROJECTION D'ATLANTIC, DE PIERRE HUYGHE, À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION, AVANT LA SECONDE PARTIE DE SOIRÉE.

UNE RESTAURATION LÉGÈRE VOUS EST PROPOSÉE AU BAR À L'ENTRÉE.



VEN 25 NOV | 20H30 | SAM 26 NOV | 18H ET 20H30 | LE CUVIER
ENTRÉE LIBRE
Durée : 30 min

BRAINSTORMING

HERMAN DIEPHUIS

EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC AQUITAINE
AVEC LE SOUTIEN DE L'OARA

Faites entrer l'œuvre d'art ! Oui, ici dans cette salle de spectacle, entre nous et eux, une troupe de danseurs amateurs réunis le temps d'un atelier avec Herman Diephuis. Le FRAC Aquitaine a ouvert son fonds au chorégraphe, pour qu'il emporte l'œuvre de son choix. De celle-ci nous ne dévoilerons rien, pour mieux en savourer la surprise. Mais ce *Brainstorming* sera conçu comme une vivifiante remise en question des évidences. La troupe éphémère se saisira des notions de raison et d'irraisonné pour bousculer nos certitudes de spectateurs, brouiller les cartes de la représentation. Dans son parcours de chorégraphe Herman Diephuis a toujours privilégié la référence à l'art, les interventions dans les musées. Adeptes des collaborations avec les amateurs, c'est tout naturellement que Le Cuvier s'est tourné vers lui pour cette intervention plastique, à coup sûr lumineuse.

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE :
HERMAN DIEPHUIS
INTERPRÈTES : DISTRIBUTION À VENIR.

PRODUCTION 2012 / COMPAGNIE HERMAN
DIEPHUIS
LA COMPAGNIE A BÉNÉFICIÉ D'UNE RÉSIDENCE
DE CRÉATION AU CUVIER CDC D'AQUITAINE.

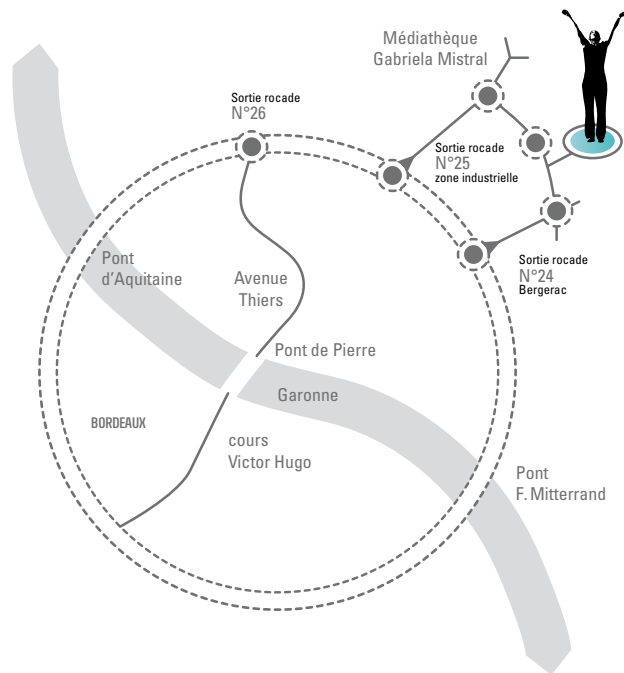
+ À PARTIR DU 23 OCT
DEVENEZ L'UN DES INTERPRÈTES
DU SPECTACLE BRAINSTORMING
Inscrivez-vous pour 8 séances d'ateliers-
répétitions avec HERMAN DIEPHUIS. Pour
vivre pas à pas un processus de création
auprès d'un chorégraphe dont l'objectif
est de titiller vos neurones et de jouer avec
votre créativité... ou l'inverse ?!
Expérience ouverte à tous, danseurs ou non
(dans la limite des places disponibles)
À partir de 16 ans -Gratuit-
Inscription au 05 57 54 10 40

PROJECTION D'ATLANTIC, DE PIERRE HUYGHE,
À L'ISSUE DE CHAQUE REPRÉSENTATION

ACHAT ET RÉSERVATION DE VOS BILLETS

EN LIGNE : www.lecuvier-artigues.com

PAR TÉLÉPHONE AU 05 57 54 10 40



Accès transports en commun :

- Tram A arrêt Dravemont + 15 min à pied
- Bus tbc ligne 27 arrêt Gay Lussac

Le Cuvier - Centre de Développement Chorégraphique d'Aquitaine
Château Feydeau - Avenue Ile de France - 33370 Artigues-près-Bordeaux



Crédits photos • Soapéra : Marc Coudrais • Passo : Fabrizio Esposito • Exécution : Marc Damage

PROGRAMMATION SAISON 2011_2012

LE CUVIER-CDC D'AQUITAINE ARTIGUES-PRÈS-BORDEAUX

- _ [...] OU PAS / C^{IE} ANDROPHYNE / AU CUVIER / MER 5 OCT
- _ LÀ, ON Y DANSE / HERVÉ ROBBE / L'OLYMPIA-ARCACHON / JEU 10 NOV

RÉCAPITULATIF DATES DU FESTIVAL DE VISU

- _ SOAPÉRA / MATHILDE MONNIER / AU CUVIER / MAR 15 NOV
- _ PASSO / AMBRA SENATORE / AU CUVIER / SAM 19 NOV
- _ EXÉCUTIONS / HERMAN DIEPHUIS / AU CUVIER / SAM 19 NOV
- _ BRAINSTORMING / HERMAN DIEPHUIS / AU CUVIER / VEN 25 NOV ET SAM 26 NOV

- _ UN TERRAIN ENCORE VAGUE / HERVÉ ROBBE / AU CUVIER / VEN 9 DÉC
- _ VAGUELY LIGHT + NEXT DAYS / HERVÉ ROBBE / LE CUBE - VILLENAVE D'ORNON / MER 14 DÉC
- _ L' AUTRE / CLAUDIO STELLATO / AU CUVIER / MER 18 JAN
- _ A CORPO LIBERO + CIRCLE MOODS / S.GRIBAUDI + O.CAMUS / AU CUVIER / VEN 20 JAN
- _ LE PETIT CHAPERON ROUGE / C^{IE} DIVERGENCES / AU CUVIER / JEU 2 FÉV
- _ MOMENTARI / C^{IE} NATSNUS / PÔLE ÉVASION - AMBARÈS / VEN 3 FÉV
- _ CONGO MY BODY / C^{IE} KAZYADANCE / LE CHAMP DE FOIRE - ST ANDRÉ DE CUBZAC / VEN 3 FÉV
- _ UNE BA(L)LADE AU MAROC / ANDROPHYNE / AU CUVIER / MER 8 FÉV
- _ QUELQUE PART SUR LA PLANÈTE TERRE / PERRINE FIFADJI / M270 FLOIRAC / JEU 9 FÉV
- _ KINDUR / C^{IE} TPO / AU CUVIER / VEN 10 FÉV
- _ PERSISTANCE / C^{IE} MEDULLA / AU CUVIER / 7-8-9 MARS
- _ FLIP BOOK / BORIS CHARMATZ / AU CUVIER / MER 14 MARS
- _ ETCETERA / ANDREA SITTER-BALLET DE LORRAINE / AU CARRÉ DES JALLES / JEU 15 MARS
- _ DANSES LIBRES / F. CHAIGNAUD & C.BENGOLEA / AU CUVIER / VEN 16 MARS
- _ PRACTICE YOUR CLASSICS / RENCONTRES UNIVERSITÉS EUROPÉENNES / AU CUVIER / SAM 17 MARS
- _ AIMEZ-VOUS SCHUBERT ? / C^{IE} PAUL LES OISEAUX / AU CUVIER / MER 21 MARS
- _ L'HOMME QUI PLONGE / SAMUEL MATHIEU / AU CUVIER / MER 21 MARS
- _ EIKON / RAPHAËLLE DELAUNAY / AU CUVIER / VEN 23 MARS
- _ RAYAHZONE / ALI ET HEDI THABET / TNBA / 10-11 AVRIL
- _ BATTEMENT + BATTERIE / DAVID WAMPACH / LE GALET - PESSAC / VEN 30 MARS
- _ LÀ, ON Y DANSE / HERVÉ ROBBE / CENTRE CULTUREL - BERGERAC / SAM 19 MAI
- _ RESTITUTIONS ATELIERS ITINÉRAIRE DANSÉ / MAI 2012

Billetterie : www.lecuvier-artigues.com ou par téléphone au 05 57 54 10 40